

## CURRUCULUM VITÆ



### SILVIA CARMINATI



#### DATI PERSONALI

indirizzo	<b>San Marco 3999/A, 30124 – Venezia</b>
telefono e fax	<b>041.2960616</b>
cellulare	<b>+39.347.4101333</b>
e-mail	<b>silviacarminati@inwind.it</b>
official web site	<b>www.silviacarminati.it</b>
nazionalità	<b>italiana</b>
luogo e data di nascita	<b>Romano di Lombardia (Bg), 19 ottobre 1972</b>

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991	Diploma di Maturità Classica “Liceo Ginnasio Statale S. Weil” – Treviglio (Bg) Votazione: 50/60
a.a. 1997-1998	Laurea in Architettura Politecnico di Milano Tesi: “Spazioscultura. Hidetoshi Nagasawa” Relatore: Ida Farè; co-relatore: Adriano Baccilieri Votazione: 100/100
1999	Abilitazione all'esercizio della professione Iscrizione all'Albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Venezia e Provincia n° 4045
2009	Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Tesi: “Augusto Tivoli (1856-1951) fotografo a Venezia” Relatore: Roberto Cassanelli; co-relatore: Alessandra Galizzi Kroegel Votazione: 70/70 e lode

#### Attestati di frequenza

1997	<i>Aspetti della pittura lombarda dal XV al XVIII secolo</i> I.S.A.L. – Milano
------	---

1997  
*Luoghi e sistemi dell'arte contemporanea*  
 Convegno di Studi – Riccione e S. Sofia di Romagna

1998  
*La lettura dell'opera d'arte*  
 Provveditorato agli Studi – Bergamo

1998  
*Lorenzo Lotto*  
 Centro Culturale Nicolò Rezzara – Bergamo in collaborazione con  
 l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

1999  
*Conoscenza della luce – Progettazione di oggetti luminosi*  
 Comune di Venezia, Musei Civici Veneziani (Palazzo Fortuny) e Consorzio  
 Venezia Ricerche

1999-2000  
*La catalogazione dei beni culturali immobili: tracciato e procedure –  
 Identificazione e sperimentazione*  
 Regione Lombardia e Curia Vescovile della Diocesi di Bergamo

2000-2001  
*Corso di preparazione e aggiornamento alla Professione di Guida Turistica*  
 Centro Studi per il Turismo e l'Interpretazione del Territorio dell'Università  
 degli Studi – Bergamo

#### **PREMI E BORSE DI STUDIO**

1999  
 Premio di Laurea Carlo Maddalena – Milano

2003  
 Borsa di Studio per il corso “Designing the exhibition”  
 Domus Academy e Interior Design Institute – Milano

2005  
 Terzo premio della Sezione Giovani del Premio Cenacolo Editoria e  
 Innovazione per il progetto cross-mediale sui parchi d'arte contemporanea  
 in Italia “Sculptouring”

#### **DOCENZA**

1997-1998  
 Materia: Educazione tecnica  
 Scuola Media Statale di Lurano (BG)

1998-1999  
 Materia: Educazione artistica  
 Scuola Media Statale di Martinengo (Bg)

1999-2000  
 Materia: Educazione tecnica  
 Scuola Media Statale di Spirano (Bg)

2000-2001  
 Materia: Educazione artistica  
 Scuola Media Statale di Romano di Lombardia (Bg)

2002-2003  
 Tutorato per il corso di Storia e documentazione dei beni architettonici (I, II,  
 e III anno)  
 Accademia di Belle Arti di Brera – Milano

<b>MOSTRE</b>	
<b>Allestimento</b>	28 novembre – 20 dicembre 1998
	<b>Ognia omo more. Immagini macabre nella cultura bergamasca dal XV al XX secolo</b>
	Chiesa della Madonna di Lourdes – Romano di Lombardia (Bg)
	12 ottobre 2000 – 7 gennaio 2001
	<b>Lo specchio nello specchio. Festival Ende</b>
	Palazzo della Ragione per GAMeC – Bergamo
	28 aprile – 4 giugno 2006
	<b>Antonio Moscheni. Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800</b>
	Ex Chiesa di S. Pietro – Stezzano (Bg)
	In collaborazione con GAMeC – Bergamo
	25 maggio – 1 luglio 2007
	<b>Paolo Ghilardi. Le acrobazie del colore</b>
	Ex Chiesa di S. Pietro – Stezzano (Bg)
	In collaborazione con GAMeC – Bergamo
<b>Ideazione e curatela</b>	11 marzo – 1 aprile 2000
	<b>Εικονογραφία – Iconografia. Il tesoro della nostra Parrocchia</b>
	Sala della B.C.C.C.C. – Romano di Lombardia (Bg)
	23 maggio – 29 giugno 2003
	<b>L'ebraismo immaginario e i giramondo. Le opere di ricerca</b>
	Personale di Trento Longaretti
	Sala della Crociera e Portico di S. Martino – Treviglio (Bg)
	16 dicembre 2006 – 14 gennaio 2007
	<b>Imago urbis</b>
	Sala della B.C.C.C.C. – Romano di Lombardia (Bg)
<b>PUBBLICAZIONI</b>	2000
	Carminati S., <i>Εικονογραφία. I tesori della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Apostolo il Maggiore</i>
	Catalogo della mostra
	Parrocchia di S. Maria Assunta – Romano di Lombardia (Bg)
	2001
	"Arte per l'architettura"; "La ceramica ha quattro dimensioni, anche a Bergamo"; "Il design dove non si faceva design"; "Sculture da indossare"; "Nuovi linguaggi per l'arte sacra" e "Itinerari"
	in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), <i>Arte a Bergamo 1945-1959</i>
	Catalogo della mostra
	Lubrini per GAMeC – Bergamo
	2002
	<i>Luciano Rumi. L'avventura dell'artigianato artistico; A passeggio negli anni Cinquanta e Arti applicate</i>
	in "La Rivista di Bergamo", Grafica & Arte, Bergamo, n° 29
	2002
	"Legler, il tessuto promosso con la lode"; "Imec veste l'emancipazione femminile e con Ken Scott aiuta anche quella maschile"; "Psicodesign da calpestare" e "Itinerari"
	in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), <i>Arte a Bergamo 1960-1969</i>
	Catalogo della mostra
	Lubrini per GAMeC – Bergamo

2003

*Krizia. Una storia che nasce in città alta*

in "La Rivista di Bergamo", Grafica & Arte, Bergamo, n° 33

2003

"Dalla pittura all'immagine"

in Carminati S., Pirovano C. (a cura di), **L'ebraismo immaginario e i giramondo. Le opere di ricerca**

Catalogo della mostra

2003

"Non è mai troppo presto"; "Il levriero imprenditore dello stile"; "Se il mercato non esiste, Legler lo inventa" e "Itinerari in città"

in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Arte a Bergamo 1970-1981**

Catalogo della mostra

Lubrino per GAMeC – Bergamo

2004

"Una nuova tessera per il mosaico della città. Ricostruzione delle vicende architettoniche e considerazioni sulla conservazione e valorizzazione dell'edificio di via Roma n° 18 a Borghetto S. Spirito (Sv)"

in AA.VV., **Frammenti di Medioevo a Borghetto Santo Spirito: il bacino murato e la trifora del centro storico**

Atti della giornata di studio

2004

*I mille volti della moda e Conoscere per amare. Conoscere per tutelare*

in "La Rivista di Bergamo", Grafica & Arte, Bergamo, n° 37

2004

"La modernità di Ponziano Loverini nella pittura a soggetto sacro", schede di catalogo, bibliografia, elenco cronologico delle opere datate e "Itinerari loveriniani"

in Antonia Abbattista Finocchiaro (a cura di), **Ponziano Loverini, pittore universale**

Ferrari editrice – Bergamo

2004

Carminati S., **Percorso Arte**

Comune di Romano di Lombardia (bg)

2004

Schede di catalogo

in Baglioni C., Susani E. (a cura di), **Pietro Lingeri. 1894-1968**

Electa – Milano

2005

"L'Ottocento sconosciuto tra inediti e riscoperte"

in "La Rivista di Bergamo", Grafica & Arte, Bergamo, n° 42

2005

*Terrecotte architettoniche in una trifora medievale a Borghetto Santo Spirito (Sv)*

in "Archeologia medievale" – Atti del convegno tenutosi a Savona

2005

Schede di catalogo

in Noris F. (a cura di), **Due secoli a fianco dell'arte. Il patrimonio della Camera di Commercio di Bergamo**

Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura – Bergamo

- 2006  
Numerosi capitoli di storia architettonica e religiosa  
in AA.VV., **Arzago. Borgo della Geradadda**  
Comune di Arzago d'Adda (Bg)
- 2006  
"La Cappella di S. Luigi Gonzaga a Mangalore: un apostolato svolto con la  
pittura"  
in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Antonio Moscheni.**  
**Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800**  
Catalogo della mostra  
Comune di Stezzano (Bg)
- 2006  
"Itinerari storico-artistici nel Parco del Serio"  
in AA.VV., **Il Parco del Serio. Natura, storia e cultura lungo il fiume**  
**Serio**  
Ente Parco del Serio
- 2006  
*Grafica d'arte e Internet. Opportunità, prospettive e limiti*  
in "L'occhio nel segno", supplemento al n° 67 di "Grafica d'arte"
- 2007  
Carminati S., Cassinelli B. (a cura di), **Imago urbis**  
Catalogo della mostra  
Comune di Romano di Lombardia (Bg)
- 2007  
*La ex-Casa del Fascio di Giuseppe Terragni a Lissone*  
in "Arte Lombarda", febbraio 2007
- 2007  
*Giuseppe Maria Mitelli, vignettista ante litteram*  
in "Grafica d'Arte", n° 71, anno XVIII
- 2008  
Numerosi capitoli di storia architettonica e religiosa  
in Piazza T. (a cura di), **In volo su Seriate. Territorio. Cultura. Società**  
Comune di Seriate (Bg)
- 2008  
**Giacomo Manzù. Itinerari**  
per GAMeC - Bergamo
- 2009  
"Augusto Tivoli (1856-1951) fotografo a Venezia"  
Articolo pubblicato nel mese di giugno sull'Official Web Site della Società  
Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF) – Rubrica FOCUS
- 2009  
"Le opere di Vincenzo Cadorin nelle fotografie di Augusto Tivoli"  
in Caniato G. (a cura di), **Con il legno e con l'oro**  
(in corso di pubblicazione)

**MULTIMEDIA** | 2001  
**Il Santuario di Stezzano. Arte e spiritualità in terra bergamasca**  
Cd Rom edito da: Parrocchia di S. Giovanni Battista – Stezzano (Bg)

2003  
**Parco del Serio. Itinerari tra arte e cultura**  
Cd Rom edito da: Ente Parco del Serio

2003  
**Clusone. La città**  
Cd Rom edito da: Comune di Clusone (Bg)

2004  
**Ponziano Loverini, pittore universale**  
Cd Rom edito da: Comune di Gandino (Bg)

2005  
**L'800 sconosciuto a Bergamo**  
Cd Rom edito da: Accademia Carrara – Bergamo

2006  
**Imago urbis**  
Cd Rom edito da: Comune di Romano di Lombardia (Bg)

#### ATTIVITA' PROFESSIONALE

2001-2002  
Esperienza progettuale nello Studio di Architettura dell'arch. Bruno Cassinelli – Bergamo

2002  
Esperienza progettuale nello Studio di Architettura dell'arch. Piercarlo Ferrari – Bergamo

2003  
**Omaggio a M. C. Escher**  
Tavolo in ciliegio e cristallo progettato per la sala casse della Filiale Centro di Romano di Lombardia (Bg) della Banca di Credito Cooperativo di Calcio e Covo

#### ALTRE ATTIVITA'

1999-2000  
Redazione dell'Inventario delle Suppellettili Ecclesiastiche custodite nel magazzino della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore di Romano di Lombardia e di quelle delle chiese minori presenti sul territorio della Parrocchia

2000  
**Hidetoshi Nagasawa**, lezione-conferenza presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nell'ambito del seminario "SpazioScultura"

2001  
Redazione della scheda tecnico-descrittiva dell'affresco quattrocentesco rinvenuto in facciata durante il restauro dell'antico Palazzo Comunale di Martinengo. La scheda è stata depositata presso il Comune di Martinengo (Bg)

2002  
Ricerca iconografica delle opere inedite di Trento Longaretti per l'archivio personale dell'artista

2002  
Redazione dell'Inventario del Lascito Rinaldo Pigola. L'inventario è di proprietà degli eredi Pigola

2002

Assistenza al prof. Adriano Baccileri per il coordinamento del convegno **Virgilio Guidi. Letture ad arte e letture di artisti** – Il Campigna 2000 - Palazzo Giorgi in Santa Sofia di Romagna (Fo)

2004

Ideazione del Progetto di Valorizzazione dei beni artistici e culturali della città di Romano di Lombardia (Bg). Il progetto ha previsto la didascalizzazione di tutte le sculture d'arte contemporanea presenti in città e la creazione di un percorso storico-artistico attraverso una segnaletica appositamente progettata

2004-2006

Coordinamento del Progetto C.E.I. di Catalogazione dei Beni Mobili delle Diocesi di Pavia, Vigevano e Brescia presso M.I.D.A. Informatica – Bergamo

2004-2005-2006-2007-2009

Organizzazione dell'evento nazionale di street art "Graffiti Show"

1997-2009

**Laboratorio per i Beni Culturali**

Corso organizzato dal Comune di Romano di Lombardia (Bg)

#### **CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI**

Competenze linguistiche	Francese (scolastico)
Competenze tecniche	Uso dei programmi informatici Word, Access, Power Point, PhotoShop
Competenze relazionali	- Capacità di condurre ricerche sia autonomamente sia in gruppo - Capacità di comunicare in modo chiaro a diverse tipologie di pubblico - Predisposizione al lavoro di squadra
Competenze organizzative	- Capacità di gestire in modo proficuo diversi compiti assunti contemporaneamente - Capacità di gestire e risolvere problemi e imprevisti in modo autonomo

Venezia, 30 giugno 2009



Autorizzo al trattamento dei dati personali in conformità alla legge 196/2003.