



Rodeschini Galati M. C. (a cura di)
Arte a Bergamo 1945-1959
Lubrino Editore, Bergamo
2001

Il progetto culturale (mostra + catalogo + itinerari sul territorio), ideato e curato da Maria Cristina Rodeschini Galati, Direttore d'Istituto della GAMEC di Bergamo, ha previsto la presentazione dell'arte a Bergamo nei tre decenni che da secondo dopoguerra giungono fino agli albori degli anni Ottanta. Le sezioni di indagine che il Comitato Scientifico ha individuato per il primo evento sono state: pittura, scultura, architettura, incisione, arti applicate, scenografia, editoria d'arte. Gli approfondimenti sono stati: la politica delle arti, le testimonianze dirette – tramite interviste – dei protagonisti dell'epoca, la costruzione di itinerari di architettura e scultura in città, l'allestimento della mostra con una raffinata selezione di opere.

Nello specifico, Silvia Carminati ha curato le sezioni delle arti applicate (arte applicata all'architettura, ceramica, design, arte orafa, arte sacra) e degli itinerari in città. La mostra è stata allestita presso il Palazzo della Ragione di Bergamo.