

Rodeschini Galati M. C., De Pascale E. (a cura di)

Paolo Ghilardi. Le acrobazie del colore

Comune di Stezzano (Bg)

Lubrini Editore, Bergamo

2007

L'evento che ha visto come protagonista l'artista Paolo Ghilardi è il secondo risultato della collaborazione – iniziata l'anno prima con una mostra su Antonio Moscheni – tra il Comune di Stezzano (Bg) e la GAMEC di Bergamo. Il progetto culturale si è strutturato in due momenti complementari, che si sono svolti in due luoghi differenti: la GAMEC, ove l'artista ha realizzato un ambiente, e la ex-chiesa di S. Pietro in Stezzano ove è stata allestita la mostra antologica, divisa in numerose sezioni che rappresentano le tappe significative del percorso dell'artista. Tra i dipinti è stata esposta anche una scultura. E' stato, infine, presentato un itinerario sul territorio per prendere visione diretta delle opere scultoree dell'artista e del piano del colore di cui è stato ideatore per la città di Bergamo per numerosi anni.

La mostra è stata allestita presso la ex-chiesa di S. Pietro a Stezzano (Bg) (progetto di allestimento di Silvia Carminati).