

Mariegole



Caniato G. (a cura di)
Con il legno e con l'oro
Cierre, Verona
2009

Il volume, il secondo della collana "Mariegole" promossa dall'Associazione El Felze, indaga la Venezia artigiana degli intagliatori, dei battiloro e dei doratori dal primo rinascimento alla contemporaneità, con un particolare sguardo all'intaglio navale. Ricco di documenti, reperti e saggi inediti, il volume si pone come un contributo davvero fondamentale agli studi di questo settore. I testi sono di Giovanni Caniato, Silvia Carminati, Marzio De Min, Monica De Vincenti, Simone Guerriero, Piero Lucchi, Gianfranco Munerotto, Lucia Nadin, Saverio Pastor, Piero Pazzi, Ugo Pizzarello, Paola Rossi, Anne Markham Schulz, Nicolò Scibilia, Alberto Secco, Carla Enrica Spantigati, Lina Urban, Riccardo Vianello, mentre l'apparato iconografico – il primo nella storia così ricco e specifico – è stato realizzato ad hoc dal fotografo veneziano Daniele Resini. Nello specifico, Silvia Carminati si è occupata del produttivo rapporto artistico tra lo scultore liberty Vincenzo Cadorin e il fotografo, suo consuocero, Augusto Tivoli.