



Antonio Moscheni. Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800
Virgilio Fianza. Fotografie

Ex chiesa di S. Pietro – Stezzano (Bg)
 28 aprile - 04 giugno 2006

Lo spazio della ex-chiesa di S. Pietro è stato strutturato in tre zone espositive distinte che si sono distribuite nell'abside e nell'aula. I due percorsi realizzati nell'aula hanno dato voce ai dipinti di Antonio Moscheni realizzati prima della partenza per l'India (disposti, su un fondo "azzurro Moscheni", all'interno di una sala realizzata in legno e coperta da un cielo in tela bianca per dare luce diffusa) e alle fotografie di Virgilio Fianza (disposte lungo il perimetro esterno della sala e lungo due delle pareti della ex-chiesa, in una nicchia continua a fondo bianco). La zona absidale, invece, è stata riservata alle opere realizzate in India: sotto una tenda – evocatrice nella forma e nei colori l'atmosfera di quelle terre lontane – è stata collocata la postazione multimediale con la trasmissione di un video delle opere indiane di Moscheni.

Mostra ideata e curata da: Comune di Stezzano (BG) e GAMEC – Bergamo
 Progetto di allestimento: Silvia Carminati
 Realizzazione allestimento: Effemme – Lallio (Bg)