



Rodeschini Galati M. C. (a cura di)

Antonio Moscheni. Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800

Comune di Stezzano (Bg)

Lubrina Editore, Bergamo

2006

Il progetto su Antonio Moscheni (mostra + catalogo), ideato e curato dal Comune di Stezzano e dalla GAMeC di Bergamo, inaugura la collaborazione tra i due enti in vista dell'attuazione, ogni anno, di un progetto culturale da realizzarsi nella cittadina bergamasca. La scelta di Antonio Moscheni è dovuta al doveroso omaggio che il paese doveva a questo artista, lì nato e cresciuto a metà ottocento, e poi emigrato in India come gesuita. La mostra ha presentato sia le opere che l'artista realizzò a Stezzano prima della partenza per Mangalore, sia le opere che Moscheni realizzò in India (anche se tali opere, essendo tutte affreschi, sono state presentate tramite un filmato multimediale). Infine, un fotografo contemporaneo, Virgilio Fidanza, è stato invitato a rileggere con uno strumento differente – la macchina fotografica – e con un occhio differente – quello dell'uomo contemporaneo – gli stessi luoghi che Moscheni, un secolo prima, ritrasse con il pennello. Il contributo di Silvia Carminati sul quaderno che ha accompagnato la mostra è relativo alle opere realizzate in India.

La mostra è stata allestita presso la ex-chiesa di S. Pietro a Stezzano (Bg) (progetto di allestimento di Silvia Carminati).