



## **Ognia omo more. Immagini macabre nella cultura bergamasca dal XV al XX secolo**

Chiesa della Madonna di Lourdes - Romano di Lombardia

28 novembre - 20 dicembre 1998

Per la tappa romanesa della mostra fotografica itinerante curata dal Circolo Culturale Baradello (Clusone – Bg), si è pensato di realizzare un omaggio al maestro dell'architettura e del design Vico Magistretti, che nel 1945 aveva allestito la "Mostra della Ricostruzione" all'Arengario di Milano impiegando i famosi "tubi Innocenti". Pertanto, i tubi Innocenti, dipinti dello stesso blu della bicromia dei pilastri della chiesa neoromanica della Madonna di Lourdes in Romano di Lombardia, hanno disegnato nell'aula un percorso diviso in sezioni cui sono state appese le lastre in acciaio serigrafate recanti le immagini macabre. Nella zona presbiteriale sono stati allestiti, con grande suggestione, alcuni paramenti e suppellettili del tesoro della Parrocchia di Romano relativi al culto dei morti.

Mostra fotografica itinerante ideata e curata da: Circolo Culturale Baradello – Clusone (Bg)

Edizione romanesa della mostra a cura di: Silvia Carminati

Progetto di allestimento: Silvia Carminati

Realizzazione allestimento: DMD – Mornico al Serio (Bg)