



Carminati S. (a cura di)

Rinaldo Pigola. Il primo figurativo nelle collezioni romanesi

Banca di Credito Cooperativo di Calcio e Covo

Press R3, Almenno S. Bartolomeo (Bg)

1999

Il progetto culturale (mostra + catalogo), ideato e curato da Silvia Carminati, si è concretizzato grazie alla collaborazione di tre enti, quali il Comune di Romano di Lombardia, la Banca di Credito Cooperativo di Calcio e Covo e la sezione A.V.I.S. di Romano di Lombardia. La prima delle due mostre dedicate all'artista romanesi Rinaldo Pigola ha voluto presentare il suo primo periodo figurativo, ampiamente documentato nelle collezioni cittadine. L'esposizione è stata organizzata non secondo un ordine strettamente cronologico, bensì secondo le tematiche più care all'artista mentre viveva ancora nella sua città d'origine, ovvero: i vasi di fiori, la natura morta, il soggetto religioso, gli scorci del paese, le vedute parigine, i paesaggi, i ritratti e la figura umana. Si è resa infine necessaria l'introduzione anche di una sezione dedicata al disegno.

La mostra è stata allestita presso la Sala Congressi della B.C.C.C.C. di Romano (progetto di allestimento di Silvia Caminati).