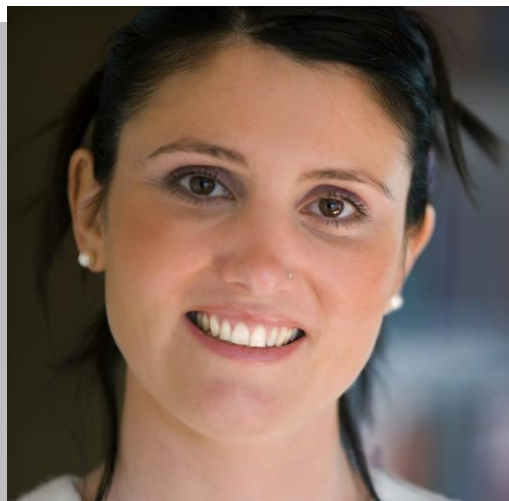


CURRICULUM VITÆ



SILVIA CARMINATI



DATI PERSONALI

indirizzo	Via Galileo Galilei 26, 24058 – Romano di Lombardia (Bg)
telefono	0363.901008
cellulare	+39.347.4101333
e-mail	silviacarminati@inwind.it
official web site	www.silviacarminati.it
nazionalità	italiana
luogo e data di nascita	Romano di Lombardia (Bg), 19 ottobre 1972

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991
Diploma di Maturità Classica
"Liceo Classico Statale S. Weil" – Treviglio (Bg)
Votazione: 50/60

a.a. 1997-1998
Laurea in Architettura
Politecnico di Milano
Tesi in Storia dell'Arte Contemporanea: "Spazioscultura. Hidetoshi Nagasawa"
Relatore: Ida Farè; co-relatore: Adriano Baccileri
Votazione: 100/100

1999
Abilitazione all'esercizio della professione
Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Bergamo n° 3016

2009
Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Tesi: "Augusto Tivoli (1856-1951) fotografo a Venezia"
Relatore: Roberto Cassanelli; co-relatore: Alessandra Galizzi Kroegel
Votazione: 70/70 e lode

Attestati di frequenza

1997

Aspetti della pittura lombarda dal XV al XVIII secolo
I.S.A.L. – Milano

1997

Luoghi e sistemi dell'arte contemporanea
Convegno di Studi – Riccione e S. Sofia di Romagna

1998

La lettura dell'opera d'arte
Provveditorato agli Studi – Bergamo

1998

Lorenzo Lotto
Centro Culturale Nicolò Rezzara – Bergamo in collaborazione con
l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

1999

Conoscenza della luce – Progettazione di oggetti luminosi
Comune di Venezia, Musei Civici Veneziani (Palazzo Fortuny) e Consorzio
Venezia Ricerche

1999-2000

*La catalogazione dei beni culturali immobili: tracciato e procedure –
Identificazione e sperimentazione*
Regione Lombardia e Curia Vescovile della Diocesi di Bergamo

2000-2001

Corso di preparazione e aggiornamento alla Professione di Guida Turistica
Centro Studi per il Turismo e l'Interpretazione del Territorio dell'Università
degli Studi – Bergamo

2017

Dislessia amica
Corso di formazione accreditato MIUR

ECDL IT-Security – Livello Specialised
Certificato accreditato MIUR

Bullismo e cyber-bullismo

Corso di formazione a cura del Comitato Genitori pro Scuola di Romano di
Lombardia

Didattica per competenze

Corso di formazione accreditato MIUR

Unplugged

Corso di formazione sulle dipendenze accreditato MIUR

PREMI E BORSE DI STUDIO

1999

Premio di Laurea Carlo Maddalena – Milano

2003

Borsa di Studio per il corso "Designing the exhibition"
Domus Academy e Interior Design Institute – Milano

2005

Terzo premio della Sezione Giovani del Premio Cenacolo Editoria e
Innovazione per il progetto cross-mediale sui parchi d'arte contemporanea
in Italia "Sculptouring"

DOCENZA	1997-1998 Materia: Tecnologia Scuola Media Statale di Lurano (BG)
	1998-1999 Materia: Arte e immagine Scuola Media Statale di Martinengo (Bg)
	1999-2000 Materia: Tecnologia Scuola Media Statale di Spirano (Bg)
	2000-2001 Materia: Arte e immagine Scuola Media Statale di Romano di Lombardia (Bg)
	2002-2003 Tutorato per il corso di Storia e documentazione dei beni architettonici (I, II, e III anno) Accademia di Belle Arti di Brera – Milano
	2012-2013 Materia: Disegno e Storia dell'Arte Liceo Scientifico Don Milani di Romano di Lombardia (Bg)
	2012-2013 Materia: Arte e immagine Scuola Media Statale A. Moro di Seriate (Bg)
	2012-2013 Materia: Sostegno per disabili Scuola Media Statale M. Merisi di Fontanella (Bg)
	2013-2014 Materia: Sostegno per disabili Scuola Media Statale G. B. Rubini di Romano di Lombardia (BG)
	2013-2014 Materia: Sostegno per disabili Scuola Media Statale T. Grossi di Treviglio (BG)
	2014-2015 Materia: Tecnologia Scuola Media Statale Abate G. Bravi di Cologno al Serio (Bg) Materia: Tecnologia Scuola Media Statale L. Lotto di Covo (BG) e M. Merisi di Fontanella (BG)
	2015-2016 Materia: Tecnologia Scuola Media Statale L. da Vinci di Brignano Gera d'Adda (BG)
	2016-2017 Materia: Arte e immagine Scuola Media Statale L. Lotto di Covo (BG)
	2017-2018 Materia: Disegno e storia dell'arte Istituto Statale di Istruzione Superiore Zenale e Butinone di Treviglio (Bg)

MOSTRE

Allestimento 28 novembre – 20 dicembre 1998
Ognia omo more. Immagini macabre nella cultura bergamasca dal XV al XX secolo
Chiesa della Madonna di Lourdes – Romano di Lombardia (Bg)

12 ottobre 2000 – 7 gennaio 2001
Lo specchio nello specchio. Festival Ende
Palazzo della Ragione per GAMeC – Bergamo

28 aprile – 4 giugno 2006
Antonio Moscheni. Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800
Ex Chiesa di S. Pietro – Stezzano (Bg)
In collaborazione con GAMeC – Bergamo

25 maggio – 1 luglio 2007
Paolo Ghilardi. Le acrobazie del colore
Ex Chiesa di S. Pietro – Stezzano (Bg)
In collaborazione con GAMeC – Bergamo

Ideazione, curatela e allestimento 11 marzo – 1 aprile 2000
Εικονογραφία – Iconografia. Il tesoro della nostra Parrocchia
Sala della B.C.C.C.C. – Romano di Lombardia (Bg)

23 maggio – 29 giugno 2003
L'ebraismo immaginario e i giramondo. Le opere di ricerca
Personale di Trento Longaretti
Sala della Crociera e Portico di S. Martino – Treviglio (Bg)

16 dicembre 2006 – 14 gennaio 2007
Imago urbis
Sala della B.C.C.C.C. – Romano di Lombardia (Bg)

22 dicembre 2012 – 13 gennaio 2013
Alcuni tesori dell'Archivio Storico Comunale
Sala del Palazzo della Comunità – Romano di Lombardia (Bg)
L'ultimo secolo di storia (in collaborazione con l'arch. Walter Battaglia)
Palazzo dei Muratori – Romano di Lombardia (Bg)

10 – 30 aprile 2016
Trento Longaretti – A casa del pittore
A.S.A.V. Seriate (Bg)
Con la collaborazione di Serena Longaretti

Partecipazione 08 aprile – 23 maggio 2004
Longaretti. Opere storiche – nuovi percorsi
Palazzo della ragione - Bergamo
Redazione delle Schede delle opere in mostra

PUBBLICAZIONI

2000
Carminati S., *Εικονογραφία. I tesori della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Apostolo il Maggiore*
Catalogo della mostra
Parrocchia di S. Maria Assunta – Romano di Lombardia (Bg)

2001

“Arte per l’architettura”; “La ceramica ha quattro dimensioni, anche a Bergamo”; “Il design dove non si faceva design”; “Sculture da indossare”; “Nuovi linguaggi per l’arte sacra” e “Itinerari”

in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Arte a Bergamo 1945-1959**
Catalogo della mostra
Lubrino per GAMEC – Bergamo

2002

Luciano Rumi. L’avventura dell’artigianato artistico; A passeggio negli anni Cinquanta e Arti applicate

in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 29

2002

“Legler, il tessuto promosso con la lode”; “Imec veste l’emancipazione femminile e con Ken Scott aiuta anche quella maschile”; “Psicodesign da calpestare” e “Itinerari”

in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Arte a Bergamo 1960-1969**
Catalogo della mostra
Lubrino per GAMEC – Bergamo

2003

Krizia. Una storia che nasce in città alta

in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 33

2003

“Dalla pittura all’immagine”

in Carminati S., Pirovano C. (a cura di), **L’ebraismo immaginario e i giramondo. Le opere di ricerca**
Catalogo della mostra

2003

“Non è mai troppo presto”; “Il levriero imprenditore dello stile”; “Se il mercato non esiste, Legler lo inventa” e “Itinerari in città”

in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Arte a Bergamo 1970-1981**
Catalogo della mostra
Lubrino per GAMEC – Bergamo

2004

“Una nuova tessera per il mosaico della città. Ricostruzione delle vicende architettoniche e considerazioni sulla conservazione e valorizzazione dell’edificio di via Roma n° 18 a Borghetto S. Spirito (Sv)”

in AA.VV., **Frammenti di Medioevo a Borghetto Santo Spirito: il bacino murato e la trifora del centro storico**
Atti della giornata di studio

2004

I mille volti della moda e Conoscere per amare. Conoscere per tutelare
in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 37

2004

“La modernità di Ponziano Loverini nella pittura a soggetto sacro”, schede di catalogo, bibliografia, elenco cronologico delle opere datate e “Itinerari loveriniani”

in Antonia Abbattista Finocchiaro (a cura di), **Ponziano Loverini, pittore universale**
Ferrari editrice – Bergamo

2004

Carminati S., **Percorso Arte**
Comune di Romano di Lombardia (Bg)

- 2004
Schede di catalogo
in Baglioni C., Susani E. (a cura di), **Pietro Lingeri. 1894-1968**
Electa – Milano
- 2005
“L'Ottocento sconosciuto tra inediti e riscoperte”
in “La Rivista di Bergamo”, Grafica & Arte, Bergamo, n° 42
2005
Terrecotte architettoniche in una trifora medievale a Borghetto Santo Spirito (Sv)
in “Archeologia medievale” – Atti del convegno tenutosi a Savona
- 2005
Schede di catalogo
in Noris F. (a cura di), **Due secoli a fianco dell'arte. Il patrimonio della Camera di Commercio di Bergamo**
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura – Bergamo
- 2006
Numerosi capitoli di storia architettonica e religiosa
in AA.VV., **Arzago. Borgo della Geradadda**
Comune di Arzago d'Adda (Bg)
- 2006
“La Cappella di S. Luigi Gonzaga a Mangalore: un apostolato svolto con la pittura”
in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Antonio Moscheni. Atmosfere di viaggio tra l'Italia e l'India di fine '800**
Catalogo della mostra
Comune di Stezzano (Bg)
- 2006
“Itinerari storico-artistici nel Parco del Serio”
in AA.VV., **Il Parco del Serio. Natura, storia e cultura lungo il fiume Serio**
Ente Parco del Serio
- 2006
Grafica d'arte e Internet. Opportunità, prospettive e limiti
in “L'occhio nel segno”, supplemento al n° 67 di “Grafica d'arte”
- 2007
Carminati S., Cassinelli B. (a cura di), **Imago urbis**
Catalogo della mostra
Comune di Romano di Lombardia (Bg)
- 2007
La ex-Casa del Fascio di Giuseppe Terragni a Lissone
in “Arte Lombarda”, febbraio 2007
- 2007
Giuseppe Maria Mitelli, vignettista ante litteram
in “Grafica d'Arte”, n° 71, anno XVIII
- 2008
Numerosi capitoli di storia architettonica e religiosa
in Piazza T. (a cura di), **In volo su Seriate. Territorio. Cultura. Società**
Comune di Seriate (Bg)

2008

Giacomo Manzù. Itinerari
per GAMeC – Bergamo

2009

“Augusto Tivoli (1856-1951) fotografo a Venezia”
Articolo pubblicato nel mese di giugno sull’Official Web Site della Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF) – Rubrica FOCUS

2009

“Le opere di Vincenzo Cadorin nelle fotografie di Augusto Tivoli”
in Caniato G. (a cura di), **Con il legno e con l’oro**
Cierre – Verona

2010

“Saggi fotografici / vedute d’Italia: un album di fotografie di Luigi Sacchi nel Museo Fortuny a Venezia”
in Paoli S. (a cura di), **Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839/1899**
Umberto Allemandi & C.

2012

Carminati S. (a cura di), **Urbs in fieri. Storie di una città**
Castelli Bolis Poligrafiche, Cenate Sotto (Bg)

2016

Biografia e tutte le schede di catalogo in Maria Cristina Rodeschini Galati (a cura di), **Longaretti 100. Opere pubbliche**
GAMeC di Bergamo

2016

“Augusto Tivoli, fotografo a Venezia e tra i Cadorin” e “Il fotografo Augusto Tivoli nel panorama veneziano”
in Ferretti D. (a cura di) **La bottega Cadorin. Una dinastia di artisti veneziani**, catalogo della mostra, ed. Antea per Palazzo Fortuny di Venezia

2016

Carminati S. con illustrazioni di Dolif B.
Bello ed ameno borgo. Romano di Lombardia: un’incredibile storia con illustrazioni semiserie
Banca di Credito Cooperativo dell’Oglio e del Serio e Comune di Romano di Lombardia

MULTIMEDIA

2001

Il Santuario di Stezzano. Arte e spiritualità in terra bergamasca
Cd Rom edito da: Parrocchia di S. Giovanni Battista – Stezzano (Bg)

2003

Parco del Serio. Itinerari tra arte e cultura
Cd Rom edito da: Ente Parco del Serio

2003

Clusone. La città
Cd Rom edito da: Comune di Clusone (Bg)

2004

Ponziano Loverini, pittore universale
Cd Rom edito da: Comune di Gandino (Bg)

2005
L'800 sconosciuto a Bergamo
 Cd Rom edito da: Accademia Carrara – Bergamo

2006
Imago urbis
 Cd Rom edito da: Comune di Romano di Lombardia (Bg)

2012
 Progettazione e implementazione del sito internet:
www.merceriacarminati.it

2013
 Progettazione e implementazione del sito internet:
www.adolfomaffezoni.it

2013
 Progettazione e implementazione del sito internet:
www.silviacarminati.it

2014
 Progettazione e implementazione dei siti internet:
www.antoniomarchettilamera.it
www.parrocchiadiclanezzo.it

2015
 Progettazione e implementazione del sito internet:
www.associazioneiconema.org

**ATTIVITÀ DI
 PROGETTAZIONE**

2001-2002
 Esperienza progettuale nello Studio di Architettura dell'arch. Bruno Cassinelli – Bergamo

2002
 Esperienza progettuale nello Studio di Architettura dell'arch. Piercarlo Ferrari – Bergamo

2003
Omaggio a M. C. Escher
 Tavolo in ciliegio e cristallo progettato per la sala casse della Filiale Centro di Romano di Lombardia (Bg) della Banca di Credito Cooperativo di Calcio e Covo

ALTRE ATTIVITÀ

1999-2000
 Redazione dell'Inventario delle Suppellettili Ecclesiastiche custodite nel magazzino della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore di Romano di Lombardia e di quelle delle chiese minori presenti sul territorio della Parrocchia

2000
Hidetoshi Nagasawa, lezione-conferenza presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nell'ambito del seminario "SpazioScultura"

2001
 Redazione della scheda tecnico-descrittiva dell'affresco quattrocentesco rinvenuto in facciata durante il restauro dell'antico Palazzo Comunale di Martinengo. La scheda è depositata presso il Comune di Martinengo (Bg)

2002

Ricerca iconografica delle opere inedite di Trento Longaretti per l'archivio personale dell'artista

2002

Redazione dell'Inventario del Lascito Rinaldo Pigola. L'inventario è di proprietà degli eredi Pigola

2002

Assistenza al prof. Adriano Baccilieri per il coordinamento del convegno **Virgilio Guidi. Letture ad arte e letture di artisti** – Il Campigna 2000 - Palazzo Giorgi in Santa Sofia di Romagna (Fo)

2004

Ideazione del Progetto di Valorizzazione dei beni artistici e culturali della città di Romano di Lombardia (Bg). Il progetto ha previsto la didascalizzazione di tutte le sculture d'arte contemporanea presenti in città e la creazione di un percorso storico-artistico attraverso una segnaletica appositamente progettata (targhe in plexiglass)

2004-2006

Coordinamento del Progetto C.E.I. di Catalogazione dei Beni Mobili delle Diocesi di Pavia, Vigevano e Brescia presso M.I.D.A. Informatica – Bergamo

2004-2005-2006-2008-2009-2015 Organizzazione dell'evento nazionale di street art "Graffiti Show"
Romano di Lombardia (Bg)

dal 1997 al 2009 e dal 2017 (ancora in corso)

Laboratorio per i Beni Culturali

Corso organizzato dal Comune di Romano di Lombardia (Bg)

2012

Riallestimento della "Donazione Anita e Rinaldo Pigola", didascalizzazione delle opere e redazione dei testi per i fogli di sala e per le audioguide
Comune di Romano di Lombardia, in collaborazione con il Rotary Club

2015

Cene a tema con interventi di storia dell'arte presso

- Golosa Alchimia, Bottega e Osteria – Romano di Lombardia:

- **Cucina Medievale nell'arte**
- **Storia del bacio nell'arte**

- Pentole Agnelli - Lallio (con lo chef pluristellato Chicco Coria):

- **La dieta mediterranea nell'arte**

2015-2016

Lezioni-conferenza presso il Rotary Club – Romano di Lombardia

- **Il sistema idrico nelle antiche mappe del territorio di Romano**
- **L'acqua protagonista del giardino tra simbologia e gioco**
- **Antonio Tadini ingegnere idraulico**

2017

Lezione-conferenza per Anteas – Bergamo

- **Giacomo Quarenghi architetto bergamasco alla corte degli zar**

Lezioni-conferenza per ASAV – Seriate

- **Introduzione alla storia dei giardini**

- **Introduzione alla storia dell'archeologia industriale**

Lezione-conferenza presso i Comuni di Romano di Lombardia, Martinengo, Ghisalba e Calcio

- **Non solo muse. Artiste nella storia – introduzione alla storia della discriminazione di genere nell'arte**

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Competenze personali

Spiccate capacità ideative e curatoriali.
Ottime competenze nel coordinamento delle fasi progettuali.
Abilità nel trovare opportune soluzioni dei problemi in tempi brevi

Competenze linguistiche

Francese (scolastico)

Competenze tecniche

Uso dei programmi informatici Word, Excell, Power Point, PhotoShop, WordPress, Artisteer, AutoCAD 2D
Certificazione ECDL IT-Security

ESAMI SOSTENUTI DURANTE IL CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA E LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE AI FINI DELL'INSEGNAMENTO

Disegno e rilievo
Applicazioni di geometria descrittiva
Strumenti e tecniche di comunicazione visiva
Disegno industriale
Scenografia
Storia dell'architettura
Storia dell'architettura contemporanea
Storia dell'arte
Storia dell'arte contemporanea
Storia dell'arte islamica
Storia della critica d'arte
Restauro architettonico
Istituzioni di matematica
Archeologia industriale
Archeologia e storia dell'arte greca e romana
Storia e tecnica della fotografia
Museologia e museografia
Tecnologia dell'architettura I, II
Composizione architettonica I, II, III
Urbanistica I, II
Iconografia e iconologia
Storia e critica del cinema

LAVORI IN CORSO

Da gennaio a maggio 2018

Laboratorio per i Beni Culturali: I martedì dell'arte

Corso organizzato dal Comune di Romano di Lombardia (Bg) riconosciuto come corso di aggiornamento per insegnanti (5 conferenze su Giacomo Quarenghi, Raffaello Sanzio, Frida Kahlo, Albrecht Dürer e Michelangelo Merisi detto il Caravaggio)

Primavera 2018

Assistenza alla curatrice Angela Madesani per la mostra **Stanze del contemporaneo – Spatium** (2 giugno – 15 luglio) che vede l'allestimento di una mostra diffusa con la partecipazione di 35 artisti contemporanei, tra cui Hidetoshi Nagasawa, Anne e Patrick Poirier e Pietro Coletta.
Committenti: Comune di Pagazzano (Bg), Comune di Brignano Gera d'Adda (Bg), Comune di Cortenuova (Bg), Comune di Torre Pallavicina (Bg), Comune di Morengo (Bg), Comune di Covo (Bg)

Romano di Lombardia, maggio 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Silvia Cattaneo", with a small superscript "1" above the final flourish.

Autorizzo al trattamento dei dati personali in conformità alla legge 196/2003.